



SCUOLA MEDIA STATALE "VIRGILIO"

Via Trebbia N° 1- Tel.. 0372/28270

ANNO SCOLASTICO 2006-2007

MATERIA

ITALIANO – Classe Prima

Per ascoltare

- Comprendere messaggi e testi orali

- ↑ Comprende in modo globale una comunicazione/testo (argomento; dare titolo)
- ↑ Comprende in modo analitico una comunicazione/testo
 - Ricava informazioni esplicite
 - Riconosce il significato dei termini
 - Esegue una consegna
- ↑ Riconosce lo scopo di una comunicazione/testo
- ↑ Ricava informazioni implicite in una comunicazione/testo
- ↑ Prende appunti e sa utilizzarli
- ↑ Ricostruisce il contenuto di una comunicazione/testo
- ↑ Esprime valutazioni su quanto ascoltato
- ↑ Comprende e utilizza vari linguaggi e codici
- ↑

Per parlare

- Riferire e rielaborare oralmente in modo organico il contenuto di una comunicazione e di un testo

- ↑ Comunica in modo chiaro, logico e corretto (domande, interventi, esposizione di contenuti e vissuti)
- ↑ Interviene in modo pertinente in conversazione
- ↑ Espone utilizzando un lessico pertinente e diversificato secondo gli argomenti
- ↑ Ricostruisce con ordine logico un testo (riassume)
- ↑ Espone un'opinione personale su quanto appreso
- ↑ Comunica in modo chiaro, logico, corretto e appropriato
- ↑ Spiega con precisione un processo/procedimento
- ↑ Esprime giudizi personali ben organizzati su argomenti di studio e di interesse
- ↑ Conosce le principali caratteristiche dei differenti generi testuali
- ↑ Sa organizzare e schematizzare lo studio di un argomento
- ↑ Sa argomentare per sostenere o confutare tesi
- ↑

Per leggere

- Leggere correttamente, comprendere e interpretare in forma e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi)

- ↑ Legge decifrando correttamente tutte le parole
- ↑ Legge con espressività
- ↑ Usa strategie diverse per comprendere il significato di una parola
- ↑ Comprende il significato globale del testo
- ↑ Riconosce le parti fondamentali di un testo e lo divide in sequenze
- ↑ Rileva le informazioni esplicite
- ↑ Rileva le caratteristiche dei personaggi e le relazioni tra gli stessi
- ↑ Rileva le informazioni esplicite e implicite in un testo
- ↑ Rileva le connessioni logiche
- ↑ Riconosce il tipo di testo (fiaba, favola, mito, racconto realistico, fantastico, filastrocca, poesia)
- ↑ Comprende e interpreta autonomamente/con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse
- ↑

Per scrivere

- Produrre testi formalmente corretti di vario tipo, secondo scopi e destinatari (testi d'uso, espositivi, espressivi, poetici, informativi, regolativi) (argomentativi classe terza)

- ↑ Scrive correttamente sotto dettatura
- ↑ Produce un testo ortograficamente corretto
- ↑ Produce un testo sintatticamente corretto
- ↑ Produce un testo rispettando la punteggiatura
- ↑ Produce un testo con proprietà di linguaggio
- ↑ Struttura un testo secondo uno schema dato
- ↑ Produce vari tipi di testo (fiaba, descrizione, riassunto, esperienze personali, poesia, cronaca, argomentazione, relazione, tema, commento, recensione, intervista, dialogo)

.....

Per riflettere sulla lingua

- Conoscere le funzioni e le strutture della lingua – anche negli aspetti storico evolutivi – finalizzate alla costruzione della frase

- ↑ Conosce e rispetta le regole ortografiche
- ↑ Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso
- ↑ Riconosce le forme, i modi, i tempi verbali usando correttamente le forme del passato, presente, futuro
- ↑ Individua il periodo e la proposizione
- ↑ Conosce gli elementi della comunicazione
- ↑ Riconosce il gruppo verbale, nominale, le espansioni nelle varie funzioni logiche
- ↑ Riconosce la struttura del periodo per coordinazione e subordinazione
- ↑ Riconosce le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana

.....

Contenuti

Generi e tipologie testuali -

- testo narrativo: favola fiaba leggenda mito racconto romanzo
- testo epico testo poetico testo teatrale testo regolativo lettera diario fumetto cronaca
- testo argomentativi relazione testo informativo testo biografico/autobiografico intervista

Obiettivi Specifici di Apprendimento di Storia**Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo**

- ↑ Conosce gli elementi (essenziali) relativi alle varie unità di lavoro, inquadrandoli nella dimensione spazio-temporale

↑

Porre in relazione fatti e fenomeni

- ↑ Sa mettere in ordine cronologico fatti e fenomeni
- ↑ Sa porre in relazione i fatti
- ↑ Sa cogliere il nesso fra causa ed effetto
- ↑ Sa confrontare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze

↑

Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici

- ↑ Conosce la terminologia storica
- ↑ Usa la terminologia storica
- ↑ Sa leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale
- ↑ Sa utilizzare strumenti di lavoro specifici (grafici, carte storiche, carte tematiche, ecc.)
- ↑ Espone i contenuti
- ↑ Sa usare il passato per rendere comprensibile il presente

↑

Contenuti

Storia: Avvio al lavoro storico Medioevo Umanesimo / Rinascimento Scoperte geografiche Riforma / Controriforma Rivoluzione scientifica Lo stato moderno Illuminismo Rivoluzione industriale Rivoluzione francese Età napoleonica / Congresso di Vienna Risorgimento / problemi post unitari Novecento (economia/politica/cultura – conflitti mondiali – società industriale / post industriale e globalizzazione – mondo eurocentrico/mondializzazione)

Obiettivi Specifici di Apprendimento di Educazione alla Convivenza Civile**Diventare cittadini consapevoli dei propri diritti-doveri**

- ↑ Conosce le regole comuni del vivere insieme
- ↑ Comprende l'importanza fondamentale di alcune forme di comunità sociali nelle quali l'alunno è inserito
- ↑ Conosce le organizzazioni della società civile
- ↑ Comprende e usa la terminologia specifica

↑

Contenuti

Educazione alla Convivenza Civile: L'uomo e l'ambiente La salute Lo sport La famiglia Il mondo della scuola L'affettività Il mondo del lavoro Fenomeni della società attuale La comunità politica La nuova dimensione europea Le organizzazioni internazionali

Obiettivi Specifici di Apprendimento di Geografia**Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche del territorio**

- ↑ Sa rilevare le caratteristiche di un paesaggio

- ↑ Sa distinguere ambienti diversi
- ↑ Sa individuare i fattori che influenzano un ambiente (clima, morfologia, geologia, demografia, economia, ecc.)

↑

.....

Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio

- ↑ Sa individuare analogie e differenze tra realtà geografiche diverse
- ↑ Sa rilevare i condizionamenti che l'ambiente impone all'uomo
- ↑ Sa rilevare le modifiche che l'uomo opera sull'ambiente
- ↑ Individua connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche

↑

.....

Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina

- ↑ Sa leggere carte geografiche, topografiche, mappe, piante, carte tematiche, ecc.
- ↑ Sa leggere grafici, tabelle, ecc.
- ↑ Sa consultare e utilizzare libri, atlanti, riviste, ecc.
- ↑ Usa il linguaggio della disciplina
- ↑ Conosce ed espone i contenuti
- ↑ Sa rilevare i temi geo-antropologici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati

↑

.....

Contenuti

Orientamento carte geografiche: tipologie, simbolismo ambienti / paesaggi elementi di geografia generale: fenomeni fisici, climatici, ambientali sistema economico Italia: aspetto fisico, economico, sociale e politico analisi di alcune regioni d'Italia Europa: aspetto fisico, economico, sociale e politico analisi di alcuni Stati europei continenti extraeuropei gli organismi internazionali

Obiettivi Specifici di Apprendimento di Italiano

Per ascoltare

- Comprendere messaggi e testi orali

- ↑ Comprende in modo globale una comunicazione/testo (argomento; dare titolo)
- ↑ Comprende in modo analitico una comunicazione/testo
 - Ricava informazioni esplicite
 - Riconosce il significato dei termini
 - Esegue una consegna
- ↑ Riconosce lo scopo di una comunicazione/testo
- ↑ Ricava informazioni implicite in una comunicazione/testo
- ↑ Prende appunti e sa utilizzarli
- ↑ Ricostruisce il contenuto di una comunicazione/testo
- ↑ Esprime valutazioni su quanto ascoltato
- ↑ Comprende e utilizza vari linguaggi e codici

Per parlare

- Riferire e rielaborare oralmente in modo organico il contenuto di una comunicazione e di un testo

- ↑ Comunica in modo chiaro, logico e corretto (domande, interventi, esposizione di contenuti e vissuti)
- ↑ Interviene in modo pertinente in conversazione
- ↑ Espone utilizzando un lessico pertinente e diversificato secondo gli argomenti
- ↑ Ricostruisce con ordine logico un testo (riassume)
- ↑ Espone un'opinione personale su quanto appreso
- ↑ Comunica in modo chiaro, logico, corretto e appropriato
- ↑ Spiega con precisione un processo/procedimento
- ↑ Esprime giudizi personali ben organizzati su argomenti di studio e di interesse
- ↑ Conosce le principali caratteristiche dei differenti generi testuali
- ↑ Sa organizzare e schematizzare lo studio di un argomento
- ↑ Sa argomentare per sostenere o confutare tesi

Per leggere

- Leggere correttamente, comprendere e interpretare in forma e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi)

- ↑ Legge decifrando correttamente tutte le parole
- ↑ Legge con espressività
- ↑ Usa strategie diverse per comprendere il significato di una parola
- ↑ Comprende il significato globale del testo
- ↑ Riconosce le parti fondamentali di un testo e lo divide in sequenze
- ↑ Rileva le informazioni esplicite
- ↑ Rileva le caratteristiche dei personaggi e le relazioni tra gli stessi
- ↑ Rileva le informazioni esplicite e implicite in un testo
- ↑ Rileva le connessioni logiche
- ↑ Riconosce il tipo di testo (fiaba, favola, mito, racconto realistico, fantastico, filastrocca, poesia)
- ↑ Comprende e interpreta autonomamente/con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse

Per scrivere

- Produrre testi formalmente corretti di vario tipo, secondo scopi e destinatari (testi d'uso, espositivi, espressivi, poetici, informativi, regolativi) (argomentativi classe terza)

- ↑ Scrive correttamente sotto dettatura
- ↑ Produce un testo ortograficamente corretto

- ↑ Produce un testo sintatticamente corretto
- ↑ Produce un testo rispettando la punteggiatura
- ↑ Produce un testo con proprietà di linguaggio
- ↑ Struttura un testo secondo uno schema dato
- ↑ Produce vari tipi di testo (fiaba, descrizione, riassunto, esperienze personali, poesia, cronaca, argomentazione, relazione, tema, commento, recensione, intervista, dialogo)

.....

Per riflettere sulla lingua

- Conoscere le funzioni e le strutture della lingua – anche negli aspetti storico evolutivi – finalizzate alla costruzione della frase

- ↑ Conosce e rispetta le regole ortografiche
- ↑ Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso
- ↑ Riconosce le forme, i modi, i tempi verbali usando correttamente le forme del passato, presente, futuro
- ↑ Individua il periodo e la proposizione
- ↑ Conosce gli elementi della comunicazione
- ↑ Riconosce il gruppo verbale, nominale, le espansioni nelle varie funzioni logiche
- ↑ Riconosce la struttura del periodo per coordinazione e subordinazione
- ↑ Riconosce le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana

.....

Contenuti

Generi e tipologie testuali -

- testo narrativo: favola fiaba leggenda mito racconto romanzo
- testo epico testo poetico testo teatrale testo regolativo lettera diario fumetto cronaca testo argomentativi relazione testo informativo testo biografico/autobiografico intervista

Obiettivi Specifici di Apprendimento di Storia

Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo

- ↑ Conosce gli elementi (essenziali) relativi alle varie unità di lavoro, inquadrandoli nella dimensione spazio-temporale

.....

Porre in relazione fatti e fenomeni

- ↑ Sa mettere in ordine cronologico fatti e fenomeni
- ↑ Sa porre in relazione i fatti
- ↑ Sa cogliere il nesso fra causa ed effetto
- ↑ Sa confrontare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze

.....

Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici

- ↑ Conosce la terminologia storica
- ↑ Usa la terminologia storica
- ↑ Sa leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale
- ↑ Sa utilizzare strumenti di lavoro specifici (grafici, carte storiche, carte tematiche, ecc.)
- ↑ Espone i contenuti
- ↑ Sa usare il passato per rendere comprensibile il presente

.....

Contenuti

- Storia:** Avvio al lavoro storico Medioevo Umanesimo / Rinascimento Scoperte geografiche Riforma / Controriforma Rivoluzione scientifica Lo stato moderno Illuminismo Rivoluzione industriale Rivoluzione francese Età napoleonica / Congresso di Vienna Risorgimento / problemi post unitari

Novecento (economia/politica/cultura – conflitti mondiali – società industriale / post industriale e globalizzazione – mondo eurocentrico/mondializzazione)

Obiettivi Specifici di Apprendimento di Educazione alla Convivenza Civile

Diventare cittadini consapevoli dei propri diritti-doveri

- ↑ Conosce le regole comuni del vivere insieme
 - ↑ Comprende l'importanza fondamentale di alcune forme di comunità sociali nelle quali l'alunno è inserito
 - ↑ Conosce le organizzazioni della società civile
 - ↑ Comprende e usa la terminologia specifica
 - ↑
-

Contenuti

Educazione alla Convivenza Civile: L'uomo e l'ambiente La salute Lo sport La famiglia Il mondo della scuola L'affettività Il mondo del lavoro Fenomeni della società attuale La comunità politica La nuova dimensione europea Le organizzazioni internazionali

Obiettivi Specifici di Apprendimento di Geografia

Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche del territorio

- ↑ Sa rilevare le caratteristiche di un paesaggio
 - ↑ Sa distinguere ambienti diversi
 - ↑ Sa individuare i fattori che influenzano un ambiente (clima, morfologia, geologia, demografia, economia, ecc.)
 - ↑
-

Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio

- ↑ Sa individuare analogie e differenze tra realtà geografiche diverse
 - ↑ Sa rilevare i condizionamenti che l'ambiente impone all'uomo
 - ↑ Sa rilevare le modifiche che l'uomo opera sull'ambiente
 - ↑ Individua connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche
 - ↑
-

Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina

- ↑ Sa leggere carte geografiche, topografiche, mappe, piante, carte tematiche, ecc.
 - ↑ Sa leggere grafici, tabelle, ecc.
 - ↑ Sa consultare e utilizzare libri, atlanti, riviste, ecc.
 - ↑ Usa il linguaggio della disciplina
 - ↑ Conosce ed espone i contenuti
 - ↑ Sa rilevare i temi geo-antropologici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati
 - ↑
-

Contenuti

Orientamento carte geografiche: tipologie, simbolismo ambienti / paesaggi elementi di geografia generale: fenomeni fisici, climatici, ambientali sistema economico Italia: aspetto fisico, economico, sociale e politico analisi di alcune regioni d'Italia Europa: aspetto fisico, economico, sociale e politico analisi di alcuni Stati europei continenti extraeuropei gli organismi internazionali

Aritmetica**Conoscenze + abilità = competenze****Conoscenze**

- Sistemi di numerazione;
- Operazioni con i numeri naturali;
- Multipli e divisori di un numero;
- M.C.D. e m.c.m.
- Potenze di numeri naturali;
- I numeri razionali;
- Rapporti, percentuali e proporzioni;
- La radice quadrata.

Abilità

- Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi;
- Scomporre in fattori primi un numero naturale e ricercare il M.C.D. ed il m.c.m.;
- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali anche in base diversa da dieci;
- Eseguire espressioni e risolvere problemi con i numeri razionali;
- Confrontare i numeri razionali e rappresentarli su una retta graduata.

Geometria**Conoscenze**

- Figure piane e relative proprietà formali;
- Equiscomponibilità di semplici figure piane;
- Teorema di Pitagora;
- Trasformazioni geometriche: nozioni intuitive;
- Rapporto tra grandezze;
- Omotetie, similitudini;
- Il sistema di riferimento: le coordinate ed il piano cartesiano;
- Le grandezze ed il sistema internazionale di misura;
- Fasi di un'indagine statistica, valori medi e campi di variazione;
- Probabilità di un evento e valutazione di probabilità in casi semplici.

Abilità

- Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri;
- Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare sulle proprietà delle figure;
- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione;
- Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti; riprodurre in scala;
- Riconoscere e costruire figure simili;
- Rappresentare sul piano cartesiano figure geometriche;
- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto;
- Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, analizzare i valori medi e rappresentarli graficamente;
- Passare dal linguaggio comune a quello specifico comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto;
- Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici;
- Riconoscere situazioni problematiche, esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni per risolverle;
- Confrontare criticamente eventuali diversi procedimenti di risoluzione.

Scienze**Conoscenze**

- La materia: peso, massa, peso specifico;
- Le trasformazioni della materia;
- Le forze e i moti dei corpi. Condizioni di equilibrio;
- Primo approccio alla chimica;
- Caratteristiche dei suoli;
- Cellule e organismi;
- I viventi: ciclo vitale;
- Sistemi e apparati del corpo umano;
- Ecosistema terra: ambiente terrestre, acquatico;
- Cicli della materia;
- Catena e rete alimentare.

Abilità

- Rappresentare e interpretare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di moto;
- Misurare forze (dinamometro, bilancia);
- Stimare il peso specifico di diversi materiali di uso comune;
- Differenza tra temperatura e calore (esempi tratti dall'esperienza quotidiana);
- Eseguire semplici reazioni chimiche;
- Eseguire semplici esperienze di caratterizzazione di terreni diversi;
- Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti;
- Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, nutrimento, respirazione ...);
- Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti;
- Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali.

<u>Algebra</u>	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici e le proprietà dirette e inverse in essi • Uso consapevole degli strumenti di calcolo, ordine di grandezza, approssimazione, errore • Dal numero al simbolo: uso delle lettere come generalizzazione dei numeri i casi semplici • Elementi fondamentali di calcolo algebrico • Semplici equazioni di primo grado • Funzioni e loro rappresentazione grafica • Elementi di statistica • Elementi di probabilità • Elementi di logica matematica: le proposizioni e i connettivi logici <i>non, et, vel, aut</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari insiemi numerici e operare in essi applicando le proprietà formali • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati • Utilizzare le lettere per generalizzare proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche...) • Risolvere semplici equazioni • Risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado ad una incognita • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e saperle rappresentare graficamente • Costruire ed interpretare grafici anche con l'uso di strumenti informatici • Calcolare frequenze relative, percentuali, moda mediana, media aritmetica e saperle interpretare • Comprendere come e quando utilizzare le diverse misure di probabilità • Utilizzare diversi procedimenti logici • Documentare i procedimenti scelti e applicati nelle risoluzioni dei problemi • Valutare criticamente le diverse strategie risolutive

<u>Geometria</u>	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • Significato di π e cenni storici ad esso relativi • Elementi di geometria solida • I solidi: calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici (prismi, cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro, sfera) 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio • Rappresentare sul piano una figura solida • Risolvere problemi usando proprietà geometriche anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti di rappresentazione • Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide • Risolvere problemi sulle principali figure solide

<u>Scienze</u>	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ai principi della meccanica • Elettricità: concetti di carica e corrente elettrica • Magnetismo: la calamita, i poli magnetici terrestri, la bussola • Elettromagnetismo • L'Universo: teorie sulla sua origine e la sua evoluzione • Il Sole e il Sistema Solare • Principali movimenti della Terra e loro conseguenze • Il globo terracqueo: dimensioni, struttura • Principali tipi di rocce: genesi e loro caratteri macroscopici • Sistema nervoso nell'organismo umano ed effetti di sostanze psicoattive • Notizie generali sulla riproduzione dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare dati raccolti da prove sperimentali e da rappresentazioni grafiche relativi agli argomenti trattati • Descrivere, anche con prove sperimentali, i concetti degli argomenti affrontati • Descrivere i principali moti terrestri e le loro conseguenze • Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine • Conoscere e saper spiegare gli effetti nocivi di sostanze stupefacenti, alcol, fumo • Confrontare cicli riproduttivi degli esseri viventi • Descrivere i principali meccanismi dell'ereditarietà

<p>con particolare riferimento alla riproduzione nella specie Umana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di genetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper esporre le principali teorie evolutive
---	--

Educazione Ambientale

<ul style="list-style-type: none"> • Analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel nostro territorio; • Varie forme di inquinamento: cause ed ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive; • Valutare i comportamenti individuali per contribuire alla soluzione dei problemi di tutti.
---	---

Educazione alla salute

<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita; • Fumo e salute: le malattie del sistema respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo; • Primi elementi di Pronto Soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti sani e corretti; • Riconoscere le problematiche legate al fumo attivo e passivo e gli effetti legati al tabagismo;
--	--

Educazione alimentare

<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto: alimentazione-benessere; • Un'alimentazione equilibrata: i livelli di assunzione raccomandati di energia e nutrienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli alimenti in base alla loro densità calorica; • Consultare le etichette dei cibi e le informazioni nutrizionali; • Operare una corretta distribuzione dei cibi nell'arco della giornata; • Consumare un adeguata quantità di frutta, verdura, legumi.
--	---

Finalità educative

Lo studio della lingua straniera deve fornire all'allievo stimoli per ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso lo sviluppo delle proprie capacità di comprensione, comunicazione e azione. Capacità che presuppongono sia il potenziamento delle abilità logico-cognitive, sia l'assunzione di una maggiore consapevolezza della propria identità e, parallelamente, della diversità altrui. Lo studio della lingua straniera deve dunque costituire il terreno privilegiato al fine di educare gli allievi alla ricerca dell'altro e alla convivenza interculturale e interetnica.

BIENNIO

Conoscenze	Abilità
<p>Funzioni linguistico-comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare le abilità del livello A2 (Rif.QCER) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate <p>Grammatica della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme necessarie per raggiungere e potenziare le abilità del livello A2 (Rif.QCER) <p>Fonetica e fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche <p>Cultura dei paesi anglofoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale • Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il "mondo di origine" ed il "mondo delle comunità anglofone". 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'essenziale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara • Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS e/o messaggi telematici...) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. • Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire elementi paratestuali (schemi, grafici, disegni...) in testi scritti in lingua straniera su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. • Riferire in lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo in inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni...) <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. • Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto.

Nelle classi prime e seconde è previsto un pacchetto di sei/otto ore in compresenza con un insegnante di madrelingua.

Finalità educative

Lo studio della lingua straniera deve fornire all'allievo stimoli per ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso lo sviluppo delle proprie capacità di comprensione, comunicazione e azione. Capacità che presuppongono sia il potenziamento delle abilità logico-cognitive, sia l'assunzione di una maggiore consapevolezza della propria identità e, parallelamente, della diversità altrui. Lo studio della lingua straniera deve dunque costituire il terreno privilegiato al fine di educare gli allievi alla ricerca dell'altro e alla convivenza interculturale e interetnica.

TERZO ANNO

Conoscenze	Abilità
<p>Funzioni linguistico-comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative necessarie per un avvio alle abilità del livello B1 (soglia) (Rif. QCER) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate <p>Grammatica della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme necessarie per un avvio alle abilità del livello B1 (soglia) (Rif. QCER) <p>Cultura dei paesi anglofoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale e relativo alla vita quotidiana. • Rapporto (<i>somiglianze e differenze</i>) esistente tra il "mondo di origine" ed il "mondo delle comunità anglofone". 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara • Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS e/o messaggi telematici...) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali • Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in lingua italiana orale il contenuto di un semplice testo orale/scritto in lingua inglese • Trasferire in lingua italiana, anche condensandoli, testi scritti in lingua inglese di tipologia e genere vari su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.

Nelle classi terze è previsto un pacchetto di dodici ore in compresenza con l'insegnante di madrelingua. Le attività proposte saranno finalizzate alla preparazione dell'esame (facoltativo) per la certificazione europea di primo livello KET.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Lingua inglese classe 1 e 2

CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<p>- Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none">• chiedere e dare informazioni personali e familiari;• esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto;• esprimere capacità/ incapacità• chiedere e dare informazioni/ spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici);• chiedere e dire ciò che si sta facendo;• dire e chiedere il significato di...;• chiedere e parlare di azioni passate, programmate o intenzioni;• offrire, invitare, accettare e rifiutare;• esprimere consenso, disaccordo, fare confronti. <p>- Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</p> <p>- Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">• tempi presente, passato, futuro e imperativo;• modali: <i>can, may, must, shall</i>;• aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi;• avverbi di quantità e modo;• preposizioni di tempo e luogo;• pronomi complemento e pronomi possessivi;• indefiniti semplici. <p>Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>- Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p> <p>- Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/ autentici di diversa natura.</p> <p>- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p>

Lingua inglese classe 3

CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<p>- Funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none">• chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni;• fare confronti, proposte, previsioni;• riferire ciò che è stato detto;• esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte;• formulare ipotesi ed esprimere probabilità;• dare consigli e persuadere;• esprimere rapporti di tempo, causa, effetto; <p>- Lessico: ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze fatte.</p> <p>- Riflessioni sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronomi indefiniti composti e pronomi relativi;• connettori, avverbi;• indicatori di causalità (<i>perché</i>) e di possibilità (<i>se</i>);• verbi irregolari di uso più frequente;• tempi: passato prossimo, futuro con <i>will</i>, condizionale, forma passiva;• modali: <i>might, could, should</i>;• discorso diretto e indiretto, proposizioni infinitive. <p>- Civiltà: aspetti culturali più significativi del Paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico- culturale.</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari.</p> <p>- Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte.</p> <p>- Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva/ televisiva (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti, notiziari).</p> <p>- Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>- Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze.</p> <p>- Produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato.</p> <p>- Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria.</p>

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none"> 1. Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A1 (Rif. QCER). 2. Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. 3. Grammatica della frase e del testo: forme per raggiungere il livello A1 (Rif. QCER) 4. Fonetica e fonologia: pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche. 5. Cultura dei paesi in cui si parla la lingua: <ol style="list-style-type: none"> a) Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla quotidianità; b) Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità di cui si impara la lingua. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione: <ol style="list-style-type: none"> a) Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe ed alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara b) Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale ed alla quotidianità. 2. Interazione: fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana. 3. Produzione: <ol style="list-style-type: none"> a) Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali; b) Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. 4. Mediazione: Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo, orale o scritto, in lingua straniera relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni, ecc.) 5. Abilità metalinguistiche e metatestuali: <ol style="list-style-type: none"> a) Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; b) Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto.

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO (CEF)

Per il biennio: **livello A1**

Comprende ed usa espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

CONTENUTI PER IL PRIMO ANNO

L'alunno deve conoscere e saper utilizzare nei vari contesti orali e/o scritti come:

Funzioni linguistico-comunicative

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| - modo informale e formale | - Identificare qualcosa | - Offrire qualcosa |
| - Presentarsi | - Situare nello spazio | - Informarsi su gusti e preferenze |
| - Presentare qualcuno | - Descrivere un oggetto (forma, dimensione, colore) | - Esprimere i propri gusti e preferenze |
| - Identificare qualcuno | - Invitare | - Chiedere e dire la provenienza/la direzione |
| - Descrivere qualcosa | - Accettare/rifiutare | |
| - Chiedere e dire la nazionalità | - Prendere contatto per telefono | |
| | - Chiedere e dire l'età | |

Lessico

- Il materiale scolastico
- L'aula
- Gli aggettivi per descrivere una persona
- Gli aggettivi di nazionalità
- La città (edifici pubblici)
- I colori
- Le feste
-
- La casa
- I numeri da 0 a 60
- Gli alimenti
- Gli sports

Lessico

- Il materiale scolastico
- L'aula
- Gli aggettivi per descrivere una persona
- Gli aggettivi di nazionalità
- La città (edifici pubblici)
- I colori
- Le feste
-
- La casa
- I numeri da 0 a 60
- Gli alimenti
- Gli sports

Grammatica della frase e del testo

- Gli articoli determinativi e indeterminativi
- La frase interrogativa
- La frase negativa
- Pourquoi/parce que
- Il plurale dei sostantivi
- Il y a
- Gli articoli partitivi
- Le preposizioni semplici
- Le preposizioni articolate
- Il femminile dei nomi e degli aggettivi
- Verbi: avoir, être, verbi in -er, aller, venir, faire

Fonetica e fonologia

- I segni grafici del francese
- La liaison
- Gli accenti
- Le vocali ed i dittonghi
- Le consonanti
- Suoni nasali

Aspetti della cultura francese

- Nom et prénom
- Monsieur, madame, mademoiselle
- Le pronom vous
- Le Français en Europe
- Les habitations françaises

CONTENUTI PER IL SECONDO ANNO

L'alunno deve conoscere e saper utilizzare nei vari contesti orali e/o scritti come:

Funzioni linguistico-comunicative

- Chiedere e dire la professione
- Domandare e dire l'ora
- Domandare e dire del tempo atmosferico
- Domandare e dire la data
- Presentare e inviare auguri
- Domandare e dire la frequenza di un'azione
- Saper leggere i dati di un'inchiesta
- Offrire qualcosa
- Accettare/rifiutare
- Raccontare al passato
- Fare acquisti
- Domandare e dare indicazioni stradali
- Fare paragoni

Lessico

- Le professioni e la famiglia
- Espressioni per parlare del tempo
- I giorni, i mesi, le stagioni
- Le azioni quotidiane
- Il corpo umano
- L'abbigliamento
- Parlare della salute
- Al supermercato
- I numeri
- Negozi, commercianti e prodotti
- Il computer
- I pasti della giornata

Grammatica della frase e del testo

- L'imperativo
- I plurali irregolari
- Il "futur proche"
- Gli aggettivi dimostrativi
- I femminili irregolari
- I verbi riflessivi
- La negazione con "plus", "jamais", "personne", "rien"
- Il passato prossimo
- L'aggettivo interrogativo ed esclamativo "quel"
- I pronomi personali complemento con le preposizioni
- Il comparativo di qualità ed i pronomi dimostrativi

Fonetica e fonologia

- Il gruppo "tion"
- La pronuncia di "C" e di "CH"
- Il suono [œ]
- Le semivocali

Aspetti della cultura frances

- Feste e curiosità
- Centri commerciali

Conoscenze	Abilità
<p>6. Funzioni linguistico-comunicative necessarie per <i>potenziare</i> il livello A1 (Rif. QCER).</p> <p>7. Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>8. Grammatica della frase e del testo: forme necessarie per potenziare il livello A1 (Rif. QCER)</p> <p>9. Fonetica e fonologia:</p> <p>a. Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche.</p> <p>b. Struttura prosodica: intonazione della frase e particolare disposizione degli accenti</p> <p>10. Cultura dei paesi in cui si parla la lingua:</p> <p>a. Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale e quotidiano;</p> <p>b. Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità di cui si impara la lingua.</p>	<p>6. Comprensione:</p> <p>a- Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara;</p> <p>b- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.</p> <p>7. Interazione: partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità.</p> <p>8. Produzione:</p> <p>a- Produrre testi orali su argomenti noti di interesse personale, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, attraverso supporti multimediali;</p> <p>b- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti, anche utilizzando strumenti telematici.</p> <p>9. Mediazione:</p> <p>a- Riferire in lingua italiana il senso globale del contenuto di un semplice testo orale/scritto in lingua straniera</p> <p>b- Trasferire in elementi paratestuali (schemi, grafici, disegni...) testi scritti in lingua straniera su argomenti relativo alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>10. Abilità metalinguistiche e metatestuali: riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.</p>

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO (CEF)

Per la classe terza: **potenziamento livello A1**

Comprende ed usa espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

CONTENUTI PER IL TERZO ANNO

L'alunno deve conoscere e saper utilizzare nei vari contesti orali e/o scritti come:

Funzioni linguistico-comunicative

- Chiedere e dare spiegazioni su fatti ed esperienze presenti, passati e futuri
- Esprimere il proprio stato d'animo
- Informarsi sui progetti di qualcuno ed esprimere i propri
- Chiedere chiarimenti e rispondere motivando
- Rassicurare
- Proporre/fissare un appuntamento
- Informarsi su/presentare un monumento
- Esprimere interesse, disinteresse o stupore
- Esprimere i divieti
- Chiedere/dare consigli
- Esprimere un desiderio

Lessico

- In posta
- Attività in vacanza
- In viaggio
- Il gergo scolastico
- Alcune espressioni correnti
- Al museo

Grammatica della frase e del testo

- Traduzione di molto
- Il futuro
- I pronomi y e en
- Depuis, dans, il y a
- I gallicismi
- Aggettivi indefiniti
- Pronomi personali complemento oggetto
- I pronomi possessivi
- I pronomi relativi (qui, que, dont, où)
- I pronomi personali complemento indiretto
- Devoir, envoyer
- Il faut
- Verbi in -ir (partir)
- L'accordo del participio passato con avoir
- L'imperfetto
- Negazione dell'infinito
- Il condizionale

Aspetti della cultura francese

- Aspects de la géographie de l'Hexagone
- À l'école en France
- Des moyens pour s'informer et s'amuser (la presse, la télévision, internet et les textos SMS)
- Découvrir Paris en bateau-mouche
- La lettre informelle
- De l'administration à la vie politique (divisions administratives, les DOM et les TOM, la vie politique)
- La cuisine française

Classe 1^a**O.S.A.****CRITERI**

Capacità di osservazione. Capacità di analisi. Capacità di confronto (comparazione). Capacità di individuare il legame corretto tra uomo, ambiente e tecnica.	1	Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente
Capacità di lavorare in problem-solving per la realizzazione di semplici esperienze operative. Capacità di organizzare il lavoro durante una esperienza operativa. Capacità di utilizzare in modo idoneo gli strumenti tecnici. Capacità di rappresentare graficamente un elaborato con accuratezza, ordine e precisione.	2	Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
Conoscenza dei concetti. Conoscenza dei principi, dati, fatti e procedimenti. Conoscenza della terminologia specifica. Conoscenza di simboli e schemi.	3	Conoscenze tecniche e tecnologiche
Capacità di comprendere il significato dei termini tecnici e di utilizzarli per comunicare. Capacità di comprendere e usare grafici (rilevare ed interpretare dati), schemi, disegni. Capacità di realizzare rappresentazioni grafiche riferite al piano.	4	Comprensione e uso dei linguaggi specifici

Classe 2^a**O.S.A.****CRITERI**

Capacità di osservazione. Capacità di analisi. Capacità di individuare le relazioni esistenti tra le parti.	1	Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente
Capacità di individuare le relazioni per la realizzazione di esperienze operative. Capacità di effettuare la scelta dell'ipotesi ritenuta migliore in una situazione operativa. Capacità di rappresentare graficamente con accuratezza, ordine e precisione un elaborato utilizzando gli strumenti tecnici idonei.	2	Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
Conoscenza dei concetti. Conoscenza dei principi, teorie dati, fatti e procedimenti. Conoscenza della terminologia specifica. Capacità di riconoscere ed individuare simboli e schemi, attribuendo loro il corretto significato.	3	Conoscenze tecniche e tecnologiche
Capacità di comprendere il significato dei termini tecnici e di utilizzarli per comunicare. Capacità di comprendere rappresentare ed interpretare schemi e disegni. Capacità di realizzare rappresentazioni grafiche riferite al piano e allo spazio. Consapevolezza nell'uso dei procedimenti adottati per analizzare e risolvere problemi tecnici.	4	Comprensione e uso dei linguaggi specifici

Classe 3^a**O.S.A.****CRITERI**

Capacità di individuare valenze positive e/o negative in una situazione reale e fare proposte. Capacità di utilizzare i dati noti per elaborare semplici previsioni.	1	Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente
---	----------	--

<p>Capacità di individuare valenze positive e/o negative in una situazione reale e fare proposte.</p> <p>Capacità di utilizzare i dati noti per elaborare semplici previsioni.</p>	1	Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente
<p>Capacità di individuare le relazioni per la realizzazione di esperienze operative.</p> <p>Capacità di elaborare e realizzare esperienze operative e/o progetti utilizzando i metodi acquisiti in precedenza.</p> <p>Capacità di verificare e valutare il risultato ottenuto.</p> <p>Capacità di individuare e applicare procedimenti per l'analisi e risolvere problemi tecnici.</p> <p>Capacità di rappresentare graficamente con accuratezza, ordine e precisione un elaborato utilizzando gli strumenti tecnici idonei</p>	2	Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
<p>Conoscenza dei concetti.</p> <p>Conoscenza dei principi, teorie dati, fatti e procedimenti.</p> <p>Conoscenza della terminologia specifica.</p> <p>Capacità di riconoscere, individuare e utilizzare correttamente simboli, schemi e linguaggi.</p>	3	Conoscenze tecniche e tecnologiche
<p>Capacità di comprendere il significato dei termini tecnici e di utilizzarli per comunicare.</p> <p>Capacità di comprendere, rilevare, rappresentare ed interpretare schemi e disegni.</p> <p>Capacità di realizzare rappresentazioni grafiche tramite il disegno geometrico tridimensionale e il disegno tecnico.</p>	4	Comprensione e uso dei linguaggi specifici

CLASSI PRIME

- Approccio agli elementi visivi (punto, linea, superficie, colore e forma) superamento stereotipi.
- Approccio di capacità di lettura dell'immagine.
- Approccio alle tecniche grafico-pittoriche e produzione
- Lettura di elementi dell'arte nel tempo, dalla preistoria all'alto medioevo, con riferimento alla storia di Cremona e del suo territorio

CLASSI SECONDE

- Acquisizione del valore descrittivo dello spazio
- Acquisizione delle tecniche grafico-pittoriche e produzione
- Acquisizione di capacità di lettura dell'immagine e acquisizione di un lessico appropriato.
- Letture di elementi dell'arte del tempo, dall'epoca dei Comuni alla prima metà dell'ottocento con riferimento alla storia di Cremona e al suo territorio.

CLASSI TERZE

- Interpretazione e reinvenzione della struttura del linguaggio visivo
- Acquisizione di un lessico specifico e appropriato
- Lettura di elementi dell'arte nel tempo, dalla società industriale alla nascita dell'arte moderna

C o n t e n u t i

Invenzioni libere, schemi grafici

La linea e il profilo delle forme

Il segno e la textura

Il colore: la struttura, la percezione

Lo spazio: la prospettiva centrale, accidentale

Il volume

La composizione: la forma e il colore

Il ritmo e il modulo

Gli alberi

I fiori e le foglie

La frutta

Geometria nella natura

Osservazione: paesaggio, la casa, l'oggetto

La figura umana: la forma fisica

La figura umana in movimento

La figura umana: interpretazione e invenzione

Le mani, gli animali

Realizzare un fumetto

Analisi dell'oggetto

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Lettura di un film | <input type="checkbox"/> Lettura di un dipinto |
| <input type="checkbox"/> Lettura di una immagine pubblicitaria | <input type="checkbox"/> Lettura di una scultura |
| <input type="checkbox"/> Arte egizia | <input type="checkbox"/> Arte barocca |
| <input type="checkbox"/> Arte greca | <input type="checkbox"/> Arte neoclassica |
| <input type="checkbox"/> Arte etrusca | <input type="checkbox"/> Arte impressionista |
| <input type="checkbox"/> arte romana | <input type="checkbox"/> Arte cubista |
| <input type="checkbox"/> Arte paleocristiana | <input type="checkbox"/> Arte futurista |
| <input type="checkbox"/> Arte orientale | <input type="checkbox"/> Arte astratta |
| <input type="checkbox"/> Arte romanica | <input type="checkbox"/> Arte nouveau |
| <input type="checkbox"/> Arte gotica | <input type="checkbox"/> Arte surrealista |
| <input type="checkbox"/> Arte rinascimentale | <input type="checkbox"/> Arte degli anni cinquanta/sessanta/settanta |

Pratica strumentale

- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti
- Eseguire semplici brani ritmici e melodici
- Tecniche di concertazione strumentale
-

Pratica vocale

- Riprodurre con la voce brani corali ad una voce
- Riprodurre brani corali a due o più voci
- Concertazione polifonico-vocale
-

Produzione musicale

- Partendo da stimoli di diversa natura (musicali,grafici, verbali)
 - o Improvvisare sequenze ritmiche di difficoltà progressiva
 - o Improvvisare sequenze melodiche di difficoltà progressiva
 - o

Ascolto, Analisi

- Sa ascoltare brani melodico-musicali di difficoltà progressiva
- Sa riconoscere gli elementi strutturali del brano
- Sa riconoscere gli elementi strumentali del brano
- Sa analizzare gli elementi storici e compositivi del brano
- Sa formulare una valutazione estetica del brano
-

Contenuti

- Elementi di respirazione
- Elementi di intonazione e uso della voce
- Conoscenza dell'apparato vocale-mutazione
- Conoscenza dell'apparato vocale
- Lettura parlata e cantata di una semplice melodia vocale
- Conoscenza delle posizioni sullo strumento utilizzato
- Esercizi progressivi per l'uso dello strumento
- Esecuzione di uno spartito musicale
- Terminologia musicale generale
- Gli elementi della musica
- Elementi di teoria generale-intervalli, scale, tonalità
- Individuazione e ascolto del mondo dei rumori e dei suoni
- Conoscenza delle principali Forme musicali
- Studio delle principali Epoche e Generi musicali
- Conoscenza dei principali Compositori classici e relative composizioni
- Conoscenza dei filoni della musica leggera e di Consumo
- Elementi di base per la produzione di un brano musicale

CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI FORMATIVI
<p>CONSOLIDAMENTO CAPACITA' COORDINATIVE</p> <p>ELEMENTI TECNICI E REGOLAMENTI DI ALCUNI SPORT</p>	<p>➤ Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, ecc.)</p> <p>➤ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</p>	<p>UTILIZZARE LA MOTRICITA' DI BASE IN SITUAZIONI GLOBALI E DI GIOCO</p>
<p>LIVELLO DI SVILUPPO E TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI</p> <p>PRESA DI COSCIENZA DEL PROPRIO STATO DI EFFICIENZA FISICA ATTRAVERSO L'AUTOVALUTAZIONE DELLE PERSONALI CAPACITA' E PERFORMANCE</p>	<p>➤ Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p>➤ Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero</p> <p>➤ Sperimentare piani di lavoro individualizzati</p>	<p>SVILUPPARE LE CAPACITA' CONDIZIONALI NELL'ATTIVITA' DI BASE E SPORTIVA</p>
<p>TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA</p>	<p>➤ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p> <p>➤ Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo</p>	<p>UTILIZZARE I LINGUAGGI DEL CORPO IN FORMA ESPRESSIVA E TECNICA</p>
<p>ATTIVITA' SPORTIVA COME VALORE ETICO</p> <p>VALORE DEL CONFRONTO E DELLA COMPETIZIONE</p> <p>NORME FONDAMENTALI DI PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI LEGATI ALL'ATTIVITÀ FISICA ANCHE IN STRADA</p> <p>LA SEGNALETICA STRADALE E LE NORME DEL PEDONE</p>	<p>➤ Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio</p> <p>➤ Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>➤ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</p> <p>➤ Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente sia in gruppo</p> <p>➤ Mettere in atto comportamenti corretti del pedone</p>	<p>RISPETTARE I VALORI ETICO-SPORTIVI E LE REGOLE DELLE ATTIVITA' PRATICATE</p>

Contenuti

- Corse a regime prevalentemente aerobico
- Esercizi di educazione posturale e respiratoria
- Esercizi a carico naturale o con piccoli carichi
- Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi a coppie, gruppi, squadre
- Percorsi ad ostacoli
- Circuiti a stazioni
- Giochi non codificati
- Giochi ed attività propedeutiche ai giochi di squadra

CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI FORMATIVI
<p>FASE DI SVILUPPO DELLA DISPONIBILITÀ VARIABILE</p> <p>L'ANTICIPAZIONE MOTORIA.</p> <p>FANTASIA MOTORIA.</p> <p>TECNICHE E TATTICHE DEI GIOCHI SPORTIVI.</p>	<p>➤ Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana</p> <p>➤ Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.</p> <p>➤ Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento.</p> <p>➤ Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando la meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.</p>	<p>UTILIZZARE LA MOTRICITÀ DI BASE IN SITUAZIONI GLOBALI E DI GIOCO</p>
<p>LIVELLO DI SVILUPPO E TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI (FORZA, RAPIDITÀ, RESISTENZA, MOBILITÀ ARTICOLARE).</p> <p>PRESA DI COSCIENZA DEL PROPRIO STATO DI EFFICIENZA FISICA ATTRAVERSO L'AUTOVALUTAZIONE DELLE PERSONALI CAPACITÀ E PERFORMANCE.</p>	<p>➤ Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p>➤ Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</p> <p>➤ Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute.</p>	<p>SVILUPPARE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI NELL'ATTIVITÀ DI BASE E SPORTIVA</p>
<p>L'ESPRESSIONE CORPOREA E LA COMUNICAZIONE EFFICACE</p>	<p>➤ Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo</p>	<p>UTILIZZARE I LINGUAGGI DEL CORPO IN FORMA ESPRESSIVA E TECNICA</p>
<p>TECNICHE RELAZIONALI CHE VALORIZZANO LE DIVERSITÀ DI CAPACITÀ, DI SVILUPPO, DI PRESTAZIONE.</p> <p>REGOLE DI PREVENZIONE E ATTUAZIONE DELLA SICUREZZA PERSONALE A SCUOLA, IN CASA, IN AMBIENTI ESTERNI.</p> <p>REGOLE DEL CODICE STRADALE ANCHE PER LA GUIDA DI CICLI E MOTOCICLI.</p>	<p>➤ Arbitrare una partita degli sport praticati. Impostare, a turno, una tattica di squadra</p> <p>➤ Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo</p> <p>➤ Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale.</p>	<p>RISPETTARE I VALORI ETICO-SPORTIVI E LE REGOLE DELLE ATTIVITÀ PRATICATE</p>

Contenuti

- Corse a regime prevalentemente aerobico
- Esercizi di educazione posturale e respiratoria
- Esercizi a carico naturale o con piccoli carichi
- Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi a coppie, gruppi e squadre
- Percorsi ad ostacoli
- Circuiti a stazioni
- Giochi non codificati
- Giochi ed attività propedeutiche ai giochi di squadra
- Giochi di squadra e atletica leggera

CLASSE PRIMA

- Riconoscere gli elementi specifici delle religioni;
- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici;
- Identificare i tratti fondamentali della vita di Gesù;
- Comprendere significative espressioni dell'arte cristiana.

CLASSE SECONDA

- Saper cogliere l'importanza dell'evento scaturigine della Pentecoste ;
- Conoscere la storia della Chiesa come patrimonio storico italiano ed europeo;
- Capire come Gesù risponde alle attese dell'uomo;
- Comprendere significative espressioni dell'arte cristiana.

CLASSE TERZA

- Comprendere l'insegnamento cristiano riguardo la dignità della persona;
- Riflettere su alcune problematiche emergenti oggi;
- Riconoscere la ricchezza delle varie religioni;
- Cogliere significative espressioni dell'arte cristiana.