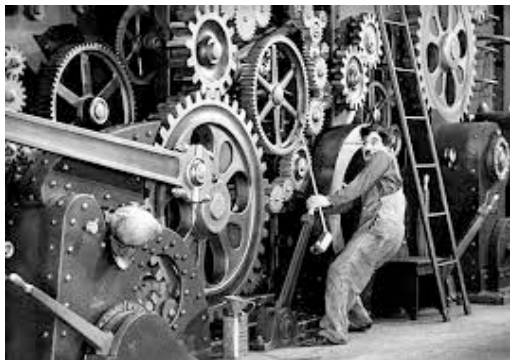


TEMPI MODERNI

Charlie Chaplin

Questo è un film del 1936. Il regista era Charlie Chaplin, nonché l'attore che interpreta il ruolo di protagonista in questo capolavoro.



In questo magnifico film, si nota la differenza tra la fabbrica e il cantiere. Le differenze principali sono:

Nella fabbrica il tipo di lavoro è ripetitivo dove bisogna saper fare un solo movimento (infatti gli operai sono intercambiabili), mentre nel cantiere tutti gli operai devono saper fare tutto.

Nella fabbrica il tipo di operaio è incapace, mentre nel cantiere un operaio deve essere esperto e bravo nel suo lavoro.

Nella fabbrica il tipo di prodotto è "standard" e realizzato in serie, e a volte capita che si realizzi solo una parte di prodotto che poi verrà mandato in un'altra fabbrica. Mentre nel cantiere il prodotto è unico e personalizzato.

Nella fabbrica può accadere che gli operai soffrano di "nevrosi da lavoro" (o di "alienazione").

Nel cantiere un operaio è soddisfatto del suo lavoro, perché nel prodotto finale, sa di avere contribuito alla realizzazione di esso. Al contrario nella fabbrica, l'operaio non si sente gratificato.

Nella fabbrica, l'operaio è un semplice esecutore senza responsabilità. Mentre, nel cantiere, il lavoratore ha un margine di autogestione.

La ripetitività del lavoro per tante ore consecutive nella fabbrica, causa frequentemente errori che a volte possono avere delle conseguenze letali.

Nella fabbrica, gli operai venivano identificati con un numero, invece che con il proprio nome.